

GUÍA DOCENTE · SERIE ANIMADA

Capítulo 1

Los viajes de **Gurisa**, Chajá y Río

El Federal y el vuelo sobre el Paraná



1

Presentación y encuadre

PARA EL DOCENTE · ANTES DE VER EL EPISODIO

Entre Ríos

Río Paraná

El Federal

Cuaderno del Abuelo

“A veces, los tesoros más grandes están guardados en un viejo cuaderno o en el patio de nuestra escuela. En este primer episodio, **Gurisa** nos invita a descubrir que **la curiosidad es el motor del viaje**. Al seguir al ave Federal, no solo recorreremos el paisaje del río Paraná, sino que aprendemos que observar con atención es el primer paso para conocer y amar nuestro lugar.”

2

El Federal y la Ciudad del Río · Contenidos centrales

EJES TEMÁTICOS DEL EPISODIO

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

- **La Capital:** Paraná y la Escuela Normal, primer edificio de maestros del país.
- **El Río:** El Paraná como corredor biológico y sus barrancas.

NATURALEZA

- **El Federal:** Identificación por color rojo vibrante y hábitat en humedales.
- **Identidad:** Vínculo del ave con la historia federal de Entre Ríos.

CULTURA Y COSTUMBRES

- **Costumbres del campo:** En el episodio vemos la vida en La Picada. ¿Cómo es el ritmo de un pueblo pequeño comparado con la ciudad? Se puede charlar sobre el andar a caballo, el conocimiento de los pájaros por su canto, las comidas y tradiciones.



1

El Libro del Abuelo

¿Por qué creen que el abuelo elegía *dibujar* a los pájaros en lugar de sacarles una foto? ¿Qué detalles podemos capturar con el dibujo que la foto no puede mostrar?



2

La Biblioteca de la Escuela Normal

En el capítulo, los personajes visitan este lugar histórico. ¿Qué importancia tienen los libros y las bibliotecas para un explorador? ¿Qué guardan que no podemos encontrar en internet?

3

La Pandilla Animal

Conocemos a Chajá, Chigüi y los Brasitas de Fuego. ¿Cuál de estos amigos se siente más cercano a tu forma de ser hoy? ¿Por qué?



4

Propuesta de elaboración · Cartógrafos del Recreo

ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN

Esta actividad busca trasladar la mirada "desde el aire" que tiene Gurisa al entorno cotidiano del aula.

Observación

Salir al patio y, en silencio, observar la escuela imaginando que somos pájaros sobrevolándola. ¿Qué vería el Federal desde arriba?

El Mapa Aéreo

En una hoja de dibujo, representar el "mapa" de la escuela o el barrio, incluyendo los *tesoros* que ellos identifican: el árbol más grande, la biblioteca, el rincón de juegos.

Referencia

Se sugiere tener a mano el **Afiche del Mapa** de la serie para mostrar el trayecto real desde La Picada hasta la ciudad de Paraná.



Sugerencia docente: Esta propuesta puede articularse con Ciencias Sociales y Educación Artística. Los mapas pueden exponerse en el aula como **"Galería de Cartógrafos"**.

01

¿Qué sentí al ver a Gurisa volar por primera vez sobre el río?

02

Si tuvieras que elegir un objeto de tu familia para que sea un "tesoro" como el cuaderno del abuelo, ¿cuál elegirías y por qué?

03

¿Qué descubrí hoy sobre mi escuela o mi barrio que antes no había notado?



Bitácora de Clase

Inspirados en la estética de los cuadernos de observación naturalista, iniciamos una **Bitácora de Clase**. La primera entrada será sobre un ave que vean frecuentemente en el recreo. Cada estudiante registra sus propias observaciones.



Color predominante

¿Qué color la identifica?



Tipo de canto

Inventá una onomatopeya



Lugar donde la viste

Suelo · cable · árbol · techo



La bitácora puede continuar a lo largo de toda la serie, convirtiéndose en un **registro vivo de biodiversidad local** que crece capítulo a capítulo con nuevas entradas y descubrimientos.