

Capítulo 3

Los viajes de Gurisa, Chajá y Río

El Cardenal Azul y el Corredor del Paraná



1 Presentación y encuadre

PARA EL DOCENTE · ANTES DE VER EL EPISODIO

Corredor del Paraná

La Paz · Piedras Blancas

Juan L. Ortiz

Cardenal Azul

Monumento Natural

“El río es una calle de agua que conecta pueblos y leyendas. En este viaje hacia el norte, por el **Corredor del Paraná**, Gurisa busca al **Cardenal Azul**. El encuentro con el poeta **Juan L. Ortiz** nos enseña que la naturaleza se puede cuidar de diferentes formas, y también con la sensibilidad de las palabras.

2 El Corredor del Paraná · Contenidos centrales

EJES TEMÁTICOS DEL EPISODIO

EL RÍO Y SU FAUNA

- **Hacia La Paz y Piedras Blancas:** El paisaje cambia siguiendo el río hacia el norte. Las zonas de pesca más ricas de Entre Ríos.
- **Tesoros bajo el agua:** El Dorado (el tigre del río), el Surubí (manchas de leopardo), la Boga y la Palometa.
- **La vida en la costa:** Pesca, navegación y el peligro de la contaminación del agua.

CULTURA Y POESÍA

- **Juan L. Ortiz "Juanele":** Poeta entrerriano fundamental. Su relación con el paisaje del río y los pájaros.
- **Poesía y naturaleza:** Cómo las palabras pueden proteger y celebrar el paisaje tanto como las leyes.

CONSERVACIÓN

- **El Cardenal Azul:** Una de las aves más raras de Entre Ríos. En peligro de extinción.
- **Monumento Natural:** Su protección es máxima por ley. ¿Qué significa que un animal sea declarado "Monumento"?

3 Actividades de comprensión e intercambio

PARA CONVERSAR CON EL GRUPO DESPUÉS DE VER EL EPISODIO

1 La vida en la costa

¿Cómo se vive cerca del río? Charlar sobre la pesca (la caña que lleva Río en el episodio), la navegación y el peligro de la contaminación del agua. ¿Alguna vez fueron al río? ¿Cómo es el agua en distintas horas del día?

2 La poesía de "Juanele"

¿Quién era Juan L. Ortiz y por qué es tan importante para Entre Ríos? Leer juntos el poema *"La mañana quiere irse"* que aparece en el capítulo.

LA MAÑANA QUIERE IRSE · JUAN L. ORTIZ

La mañana quiere irse
con el río al horizonte
en una sonrisa de aguas,
pero la prenden al cielo,
a manera de alfileres
melodiosos, los cantos
de los pájaros. Se queda
igual que una niña agreste,
colgada por el encanto,
absorta mirando el río.

¿Qué imágenes les genera el poema? ¿Qué le produce al poeta escuchar los cantos de los pájaros? ¿Qué significa la palabra *"absorta"*? ¿Qué cosas les producen esa sensación a ustedes?

3 El Cardenal Azul: Monumento Natural

Buscar imágenes del Cardenal Azul, dibujarlo y armar una ficha para agrandar la bitácora de pájaros como el libro del abuelo. ¿Por qué creen que es importante que un animal sea declarado "Monumento Natural"? ¿Qué significa que su protección sea máxima por ley?



4 Propuesta de elaboración · Museo del Río

ACTIVIDAD CON MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Usando el **Afiche de Animales** de la serie, los chicos se convierten en **curadores del río**.

Clasificar

Usando el Afiche de Animales, clasificar los animales: ¿cuáles son peces y cuáles son aves de río (como el Chajá)? ¿Qué otras clasificaciones podrían surgir? (acuáticos / terrestres / voladores)

Crear

Armar un **"acuario de papel"** en el aula: cada alumno dibuja un pez del Paraná y escribe un dato curioso. El Dorado, el Surubí, la Boga, la Palometa y la Mojarra pueden ser los protagonistas.

La ficha del Cardenal Azul

Buscar imágenes del Cardenal Azul y completar una ficha naturalista para sumar al libro del abuelo: nombre, descripción, hábitat, por qué está en peligro y cómo protegerlo.



Sugerencia docente: El acuario de papel puede exponerse en el pasillo o en el aula como una galería. Se puede articular con Ciencias Naturales, Lengua y Educación Artística.

5 Metacognición · La música del paisaje

PARA QUE CADA ESTUDIANTE COMPLETE INDIVIDUALMENTE · EN RONDA

01

¿Qué sonidos imaginan que hay en el río en un día de silencio?

02

¿Por qué creen que es importante que un animal sea declarado "Monumento Natural"? ¿Qué cambia cuando tiene esa protección?

03

Si pudieras escribir un poema corto sobre el río o sobre un pájaro que te guste, ¿qué imagen usarías?



Ficha del Cardenal Azul

Como el abuelo de Gurisa completaba su cuaderno de pájaros, cada alumno arma su propia ficha del **Cardenal Azul**: buscá imágenes, dibujalo y completá los datos. Esta hoja se suma a la bitácora de la clase.



Descripción

¿Cómo es? Dibujalo aquí



Hábitat

¿Dónde vive en Entre Ríos?



¿Por qué protegerlo?

Monumento Natural · En peligro



La ficha del Cardenal Azul se suma a la bitácora de la clase junto con las entradas de los capítulos anteriores, construyendo un **registro vivo de la biodiversidad entrerriana**.

